

28° PREMIO MUSICALE “GAETANO ZINETTI”

CONCORSO INTERNAZIONALE PER CANTANTI LIRICI

Articolo 1 - Concorso

Il Concorso Internazionale per Cantanti Lirici “Gaetano Zinetti” è dedicato a Gaetano Zinetti, insigne Direttore d’Orchestra (1873 - 1911).

Si svolgerà a Sanguinetto (Verona) tra il 9 e l’11 maggio 2024 presso il Teatro Comunale; nella giornata di domenica 12 maggio si terrà il concerto dei vincitori.

Articolo 2 - Modalità di partecipazione

Potranno partecipare al Concorso cantanti di qualsiasi nazionalità che abbiano non meno di 18 anni. Il Concorso è aperto a tutte le vocalità (e sarà diviso in due categorie): repertorio femminile (soprano, mezzosoprano, contralto) e repertorio maschile (tenore, baritono, basso).

Articolo 3 - Presentazione domanda

La domanda d’iscrizione dovrà essere compilata dal sito www.concorsogaetanozinetti.it e dovrà essere inoltrata entro il 16 marzo 2024.

La quota d’iscrizione di Euro 75,00 dovrà essere versata tramite bonifico bancario a:

Associazione Musicale fr. Terenzio Zardini

IBAN: IT 10 D 02008 59400 000104188338 (se necessario: SWIFT/BIC: UNCRITM1D25)

Causale: Iscrizione Concorso Internazionale per Cantanti Lirici “Gaetano Zinetti” edizione 2024

Tra i 5 brani operistici presentati, almeno tre dovranno essere tratti dal repertorio in lingua italiana. Le arie dovranno essere eseguite a memoria, nella tonalità e lingua originale. Se il programma non sarà dettagliato e preciso l’iscrizione potrà essere invalidata **(per qualsiasi informazione scrivere a info@concorsogaetanozinetti.it).**

Articolo 4 - Commissione giudicatrice

La Commissione Giudicatrice sarà composta da esperti del settore. I componenti della Commissione si asterranno dal valutare i concorrenti verso i quali avessero avuto rapporti di parentela o rapporti didattici.

Articolo 5 - Prove

Le prove del concorso si articolano in tre fasi:

• Eliminatoria (online)

Ogni concorrente dovrà inviare il link YouTube, di due arie a libera scelta.

I due link delle arie a libera scelta (tratte dalle cinque indicate in fase d'iscrizione) dovranno seguire i seguenti criteri:

- un'aria obbligatoriamente in lingua italiana con ripresa fissa, non editata e non interrotta
- l'altra, non obbligatoriamente in lingua italiana, con ripresa fissa, non editata e non interrotta
- le registrazioni possono essere amatoriali.

I video inviati devono essere stati effettuati negli ultimi due anni.

Un'apposita Commissione prenderà visione dei file inviati e stilerà una graduatoria in base alla quale saranno selezionati i concorrenti ammessi alla prova Semifinale.

La Segreteria pubblicherà sul sito internet www.concorsogaetanozinetti.it l'elenco dei candidati ammessi entro il 3 aprile 2024.

• Semifinale

Il concorrente dovrà eseguire due brani, uno a sua scelta (con esclusione di quelli inviati per la prova eliminatoria) ed uno su richiesta della Commissione.

E' richiesta l'esecuzione a memoria.

I concorrenti sono tenuti a portare con sé due copie in cartaceo delle arie scelte da consegnare alla commissione e al pianista.

La Commissione potrà in qualsiasi momento interrompere l'esecuzione.

Alla fine della Semifinale la Commissione stilerà una graduatoria in base alla quale saranno selezionati i concorrenti ammessi alla prova Finale.

L'ordine di chiamata alla prova semifinale sarà deciso dalla Commissione giudicatrice.

• **Finale**

Il concorrente dovrà eseguire due brani a scelta della Commissione.

Ai vincitori sarà rilasciato un diploma d'onore.

Ai finalisti un diploma di merito.

Ai concorrenti non ammessi alla prova finale un diploma di partecipazione.

Articolo 6 - Premi

MONTEPREMI TOTALE: € 6.500

VOCI REPERTORIO FEMMINILE:	1° premio	€ 1500
	2° premio	€ 750
	3° premio	€ 500

VOCI REPERTORIO MASCHILE:	1° premio	€ 1500
	2° premio	€ 750
	3° premio	€ 500

PREMIO SPECIALE "TERENZIO ZARDINI"

Migliore voce di nazionalità italiana € 500

PREMIO SPECIALE "FONDAZIONE ANTONIO SALIERI" € 500

Articolo 7

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Articolo 8 - Accompagnatore al Pianoforte

Uno o più Pianisti collaboratori saranno a disposizione dei concorrenti.

Al concorrente è data facoltà di farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia. I candidati dovranno specificare nella domanda se richiedono la collaborazione del pianista del concorso o se intendono avvalersi di un pianista di propria fiducia.

Articolo 9

Gli iscritti al Concorso sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e/o morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'organizzazione del Concorso non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e/o morali verso cose o persone da parte degli iscritti.

Articolo 10 – Viaggio e Soggiorno

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Articolo 11

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del Concorso. Ha facoltà di annullare il Concorso entro 27 aprile 2024 qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, agli iscritti sarà rimborsata la quota d'iscrizione.

Articolo 12 - Norme Finali

La domanda di partecipazione implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme del presente Regolamento.

La Giuria si riserva la facoltà di dividere alla pari i premi in caso di classificazioni ex-equo.

Tutte le fasi del Concorso potranno essere registrate, riprodotte, filmate in audio e video o trasmesse senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

Il testo di controversia dovrà essere redatto in lingua italiana.

Ai sensi del D.Lgs. 196/03, e dell'art.13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati per la finalità di gestione del Concorso Internazionale per Cantanti Lirici “Gaetano Zinetti” e delle attività correlate descritte nel bando sopra riportato